



Рынок тканей из синтетических нитей в Республике Казахстан



Астана 2018

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1 | СОСТОЯНИЕ ЭКОНОМИКИ КАЗАХСТАНА | 6 |
| | Рисунок 1. Численность населения, Казахстан на 2017 года | 6 |
| | Таблица 1. Численность населения, Казахстан, 2014-2017 гг. (млн. чел.; %) | 6 |
| | Таблица 2. Прогноз численности населения, Казахстан, 2018-2021 гг. (млн. чел.; %) | 6 |
| | Диаграмма 1. Процентное соотношение населения относительно возраста, на начало 2018 г. (%) | 6 |
| | Диаграмма 2. Индекс социального развития стран мира (индекс) | 7 |
| | Диаграмма 3. Рейтинг процветания стран (индекс) | 7 |
| | Таблица 3. Валовой внутренний продукт методом производства за 9 месяцев 2017 года | 8 |
| | Рисунок 2. Индекс физического объема, дефлятор ВВП и индекс потребительских цен за 9 месяцев 2012-2017гг. | 9 |
| | Диаграмма 4. Инвестиции в основной капитал по источникам финансирования | 9 |
| | Диаграмма 5. Экспорт РК за январь-октябрь 2017 г. | 10 |
| | Диаграмма 6. Импорт РК за январь-октябрь 2017 г. | 10 |
| | Диаграмма 7. Рейтинг легкости ведения бизнеса 2017 г. (балл) | 11 |
| | Диаграмма 8. Основные индикаторы рынка труда в Казахстане, 2013-2017 гг. (тыс. чел.) | 11 |
| | Рисунок 3. Экономический пульс июня 2017 года | 12 |
| 2 | ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ НИТЕЙ | 13 |
| 2.1 | Полиэстер | 13 |
| | Рисунок 4. Продукции из полиэстера | 13 |
| 2.2 | Разновидности тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 14 |
| | Таблица 4. Виды тканей из 100 % полиэстера | 15 |
| 2.3 | Преимущества тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 17 |
| 2.4 | Недостатки тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 18 |
| 2.5 | Технология производства тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 18 |
| | Рисунок 5. Процесс производства синтетической ткани (полиэстер) | 19 |
| | Рисунок 6. Первый этап производства ткани полиэстер | 20 |
| | Рисунок 7. Второй этап производства ткани (полиэстер) | 20 |
| | Рисунок 8. Третий этап производства ткани (полиэстер) | 21 |
| | Рисунок 9. Четвертый этап производства ткани (полиэстер) | 21 |
| | Рисунок 10. Пятый, последний, этап производства ткани (полиэстер) | 22 |
| 2.6 | Оборудование для производства тканей из синтетических нитей | 23 |
| 2.7 | Технология производства готовой флажной продукции | 25 |
| 3 | АНАЛИЗ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ | 28 |
| | Профили основных потребителей тканей из синтетических нитей | 28 |
| 4 | ЭКСПОРТ И ИМПОРТ ТКАНЕЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ НИТЕЙ (ПОЛИЭСТЕР) | 37 |
| | Таблица 5. Характеристика тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 37 |
| | Таблица 6. Первая 20-ка экспортеров тканей из синтетических нитей (полиэстер) мира | 37 |
| | Таблица 7. Экспорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) среди стран СНГ | 38 |
| 4.1 | Импорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) в Республику Казахстан | 39 |
| | Таблица 8. Импорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) РК | 39 |

| | | |
|-----|---|----|
| | Диаграмма 9. Импорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) РК, тыс. долл. США | 39 |
| 4.2 | Экспортер тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 40 |
| | Текстиль ОПТ | 40 |
| | Таблица 9. Прайс-лист компании Текстиль ОПТ (руб.) | 40 |
| | Рисунок 11. Клиенты компании Текстиль ОПТ | 41 |
| | Поставщик для компании Текстиль ОПТ | 42 |
| 4.3 | Экспорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) | 42 |
| | Таблица 10. Экспорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) РК | 42 |
| | Таблица 11. Первая 20-ка импортеров тканей из синтетической нити (полиэстер) мира | 42 |
| | Таблица 12. Импорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) стран СНГ | 43 |
| 5 | ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕЛЕВЫХ РЫНКОВ | 45 |
| | Россия | 45 |
| | Таблица 13. Экспорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) России | 45 |
| | Таблица 14. Перечень стран-поставщиков полиэстера на рынок России | 45 |
| | Узбекистан | 46 |
| | Таблица 15. Перечень стран-поставщиков полиэстера на рынок Узбекистана | 46 |
| | Азербайджан | 47 |
| | Таблица 16. Перечень стран-поставщиков полиэстера на рынок Азербайджана | 47 |
| | Кыргызстан | 47 |
| | Таблица 17. Перечень стран-поставщиков полиэстера на рынок Кыргызстана | 47 |
| | Китай | 48 |
| | Таблица 18. Экспорт тканей из синтетических нитей (полиэстер) Китая | 48 |
| | Таблица 19. Перечень стран-поставщиков полиэстера на рынок Китая | 49 |
| 6 | АНАЛИЗ ДИСТРИБЬЮТОРОВ | 50 |
| | Bison | 50 |
| | Рисунок 12. Ткани (полиэстер) от компании Bison | 50 |
| | MataPrint Techno | 50 |
| | Рисунок 13. Продукции и услуги компании Mataprint techno | 51 |
| | Таблица 20. Партнеры компании Mataprint techno | 51 |
| | Таблица 21. Список тканей (полиэстер) компании Mataprint techno | 52 |
| | Рисунок 14. Сертификаты компании Mataprint techno | 53 |
| | Admart.kz | 54 |
| | Рисунок 15. Товары и услуги компании Admart.kz | 54 |
| | Рисунок 16. Прайс-лист на ткань (полиэстер) компании Admart | 55 |
| | Forsign.kz | 55 |
| | Рисунок 17. Ткань (полиэстер) компании Forsign.kz | 56 |
| | Рисунок 18. Ткань (полиэстер) компании Forsign.kz | 56 |
| | Таблица 21. Технические показатели ткани (полиэстер) компании Forsign.kz | 56 |
| 7 | БЕНЧМАРКИНГ | 57 |
| | Huzhou Libang | 57 |
| | Рисунок 19. Компания Huzhou Libang Supply Chain Management Co., Ltd. | 57 |
| | Рисунок 20. Категории производства компании Huzhou Libang | 57 |
| | Рисунок 21. Процесс производства компании Huzhou Libang | 58 |
| | Рисунок 22. Применение товаров компании Huzhou Libang | 58 |
| | Рисунок 23. Сертификаты компании Huzhou Libang Supply | 58 |
| | Рисунок 24. Целевой рынок компании Huzhou Libang | 59 |
| | Таблица 22. Экспорт компании Huzhou Libang | 60 |
| 8 | АССОЦИАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РК | 61 |

| | | |
|---|--|----|
| | Об Ассоциации | 61 |
| | Миссия | 61 |
| | Направление деятельности | 61 |
| | Таблица 23. Предприятия, входящие в состав Ассоциации предприятий легкой промышленности РК | 62 |
| | Рисунок 25. Свидетельства об аккредитации | 62 |
| | Состав Ассоциации | 62 |
| | Текстильные предприятия | 62 |
| | Трикотажные предприятия | 62 |
| | Швейные предприятия | 63 |
| | Кожевенно-меховые предприятия | 63 |
| | Обувные предприятия | 63 |
| | Предприятия головных уборов | 64 |
| | Прочие | 64 |
| | Компания «Текстима» | 64 |
| | Рисунок 26. Страны партнеры компании Текстима | 64 |
| | Виды текстильных машин | 64 |
| 9 | ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ | 65 |
| | Рекомендации и перспективы развития бизнеса | 65 |
| | ПРИЛОЖЕНИЕ 1 | 66 |
| | ГОСТ РК – Государственный флаг РК | 66 |

ГЛАВА 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ТКАНЕЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ НИТЕЙ

2.1 Полиэстер

Существуют следующие виды тканей: натуральные, искусственные и смешанные. К натуральным тканям относятся хлопок, лён, шерсть и шёлк. В состав натуральных тканей входят волокна природного происхождения. Искусственные ткани бывают органического происхождения (к ним относятся целлюлоза, белки), неорганического происхождения (к ним относятся вискоза, ацетат, люрекс), из синтетических полимеров (к ним относятся полиамидные ткани, полиэстеры, полипропиленовые ткани, поливиниловые ткани).

Полиэстер – это особый вид синтетической ткани, произведенный из полиэфирных волокон. По внешнему виду он напоминает шерсть, а по характеристикам очень схож с хлопком.



Ткань полиэстер обладает действительно широким спектром применения. Из нее производят футболки, шорты, галстуки, головные уборы, зонты, плащи, брюки, верхнюю одежду, пальто, куртки, флаги и множество других изделий. Нередко полиэстер используют и для производства постельного белья.

Рисунок 4. Продукция из полиэстера



Полиэстер является долговечной тканью, которая очень хорошо показывает себя в процессе эксплуатации. Несмотря на ее ненатуральное происхождение, она очень приятна на ощупь и по внешнему виду. Современные технологии производства привели к тому, что такие ткани совершенно безопасны, и их можно использовать при пошиве многих моделей одежды. Выбирая ткань для себя, учитывайте ее свойства и подбирайте наиболее подходящую.

Полиэстер не прихотлив в уходе, но все же есть несколько правил, которых следует придерживаться:

- Перед стиркой следует изучить внутренний ярлык изделия и учесть все особенности и рекомендации производителя.
- В основном полиэстер пригоден для машинной стирки, но иногда на этикетке может быть указана возможность только ручной стирки. Для его очистки сделайте раствор из теплой воды и стирального порошка.
- Не делайте воду слишком горячей. Полиэфирные волокна при воздействии высоких температур могут деформироваться. Оптимальной температурой для стирки считается 40 С.
- Вещи из полиэстера нельзя отбеливать.
- При стирке в стиральной машине используйте щадящий(деликатный) режим.
- Не стоит гладить такие изделия слишком горячим утюгом. Вообще такие вещи в основном не требуют глажки. После стирки их можно хорошо расправить и оставить сохнуть на плечиках, тогда изделие вовсе не будет мятым.

2.2 Разновидности тканей из синтетических нитей (полиэстер)



Таблица 4. Виды тканей из 100 % полиэстера

| Название | Состав | Плотность | Характеристика | Применение |
|-----------------------------|---------------|----------------------|---|--|
| Шелк (искусственный) | 100% полиэфир | 75 г/м ² | ткань полотняного переплетения повышенной плотности. | для изделий, находящихся внутри помещений, возможно также использование на улице. |
| <u>Габардин</u> | 100% полиэфир | 180 г/м ² | материал для внутреннего использования (не прокрашивается насквозь) | ткань предназначена для интерьерной печати, подходит для скатертей, салфеток. |
| <u>Атлас</u> | 100% полиэфир | 140 г/м ² | ткань атласного переплетения, шелковистая, блестящая и гладкая на ощупь. | для внутреннего использования (знамена, настольные флажки, вымпелы) |
| <u>Сетка</u> | 100% полиэфир | 130 г/м ² | ткань предназначена именно для наружного применения, выдерживает сильные ветровые нагрузки, что обусловлено низкой "парусностью" материала. | используется для изготовления флагов, рассчитанных на долгий срок службы. |
| <u>Адверга</u> | 100% полиэфир | 172 г/м ² | ткань для широкой сферы применения. | подходит для оформления интерьера. |
| <u>Блэкаут</u> | 100% полиэфир | 274 г/м ² | ткань двойного сатинового переплетения с внутренним черным изолирующим слоем. Материал - способен не пропускать свет. | для штор, интерьерной печати, мобильных стендов, подходит для оформления помещений, театральных декораций. |
| <u>Мокрый шелк</u> | 100% полиэфир | 164 г/м ² | лицевая сторона ткани имеет матовую шелковистую поверхность | ткань используется для производства декоративных, постельных принадлежностей, флагов. |
| <u>Полиоксфорд</u> | 100% полиэфир | 271 г/м ² | грубая ткань, состоящая из толстых нитей. Имеет ярко-выраженную фактуру. | находит свое применение в выставочном интерьере; используется для изготовления сумок, летних зонтиков, тентов для летних кафе и много другого. |

| | | | | |
|----------------------------|---------------|----------|--|---|
| <u>Флок</u> | 100% полиэфир | 242 г/м2 | плотная трикотажная ткань. С одной стороны имеет небольшой ворс. Ткань, отличается мягкостью, бархатистостью. | используется для оформления и обивки мебели. |
| <u>Микробэклайт</u> | 100% полиэфир | 236 г/м2 | ткань двойного сатинового переплетения. Материал - обладает светорассеивающими свойствами. | используется для абажуров, световых панно. |
| <u>Шифон</u> | 100% полиэфир | 54 г/м2 | тонкая, полупрозрачная ткань, из пряжи креповой крутки, волокна с неровной поверхностью. | используется для предметов одежды. |
| <u>Дешайн</u> | 100% полиэфир | 69 г/м2 | очень мягкая, шелковистая, немного бархатистая, матовая ткань. Материал приятен на ощупь. | подходит для изделий, которые контактируют с человеком (шарфы, платки, и другие элементы одежды). |
| <u>Шармус</u> | 100% полиэфир | 88 г/м2 | мягкая, шелковистая, блестящая ткань. | используется для изготовления шарфов, платков и других изделий. |
| <u>Холст</u> | 100% полиэфир | 260 г/м2 | плотная полотняная ткань. | используется для художественных репродукций в качестве холста. |
| <u>Ложная сетка</u> | 100% полиэфир | 160 г/м2 | ткань ячеистой, не сквозной структуры. | одна из самых популярных тканей для производства спортивной формы практически любого назначения. |
| <u>Сатен</u> | 100% полиэфир | 183 г/м2 | ткань сатинового переплетения с высокой плотностью, отличного качества, износостойкая. Поверхность матовая, шелковистая, напоминает атлас по ощущениям. Отличительное свойство – не дает бликов, хорошо рассеивает свет. | можно использовать в интерьере - мобильные стенды, большие панно, шторы, скатерти, салфетки, а также одежда, сумки. |

Источник: <http://www.interflag.ru>

Практически ни в одном производстве полиэстер не используется в чистом виде. Существует несколько видов сочетаний:

С полиамидом. Такое сочетание позволяет получить очень упругие, эластичные, износостойкие ткани, не теряющие цвет в процессе эксплуатации. Из них шьют женское белье, обладающее мягкостью и благородством шелка, эластичностью и износостойкостью настоящей синтетики. Разбавленный полиамидом, полиэстер теряет часть своей термостойкости, ткань слегка электризуется, не впитывает влагу.

Со спандексом. Позволяет получить прочный и очень эластичный материал для изготовления чулочно-носочных изделий, прочной спортивной одежды, облегających трикотажных изделий, перчаток. Благодаря ниткам спандекса, материал становится менее плотным и более воздухопроницаемым, хорошо тянется. Сочетание не так устойчиво к выгоранию, как чистый полиэстер, белоснежные ткани могут на солнце пожелтеть.

С хлопком. Хлопок является классическим примером гигроскопичности, гигиеничности, натуральности и простоты. Сочетание его с полиэстером в соотношении 65% и 35%, лишает ткань присущих хлопку недостатков. Трикотажные изделия из хлопка с полиэстером не выгорают, не растягиваются, дольше носятся и используются. Постельное белье из хлопка с полиэстером имеет двукратную продолжительность эксплуатации, по сравнению с чистым хлопком, оно не мнется и сохнет очень быстро.

С вискозой. Благодаря наличию полиэстера, вискоза приобретает стабильность, гигроскопичность, она не растягивается, не линяет. Из нее шьют одежду для работы и отдыха. Очень популярен вариант — вискоза 30 полиэстер 70.

ГЛАВА 3. АНАЛИЗ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Профили основных потребителей тканей из синтетических нитей



© 5-ЫЙ ЭЛЕМЕНТ РПА

Адрес: г. Тараз, ул. Айтеке би, 28 а

О компании: Рекламно-производственное агентство занимается рекламной деятельностью с декабря 1998 года.

Сайт: www.5e.kz

Продукты/услуги: световая реклама - объемные буквы, лайтбоксы, консоли, оформление зданий: вывески на зданиях, пластиковые буквы, паспорта и др., Р.О.S. материалы и оформление интерьера: шелфтокеры, лайт-боксы, дисплеи, диспенсеры, ценники, стенды, вывески с торцевой подсветкой, таблички, указатели, информационные и декоративные стенды, курсовые доски и др., билборды и панно: билборды, панно, перетяжки, стеллы, PVC-карты: пластиковые карты, визитки, бейджи, Госсимволика: изготовление материальных объектов с государственной символикой

География работ:



ARTPRINT XXI (АРТПРИНТ 21)

Адрес: г. Астана, ул. Кенесары, 47, ВП-10, ЖК "Фортуна"

О компании: основана в 2004 году.

E-mail: artprint21@mail.ru, info@artprint.kz

Услуги: полиграфия, реклама, сувениры.



ГЛАВА 4. ЭКСПОРТ И ИМПОРТ ТКАНЕЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКИХ НИТЕЙ (ПОЛИЭСТЕР)

ВИДЫ ТКАНЕЙ С ТН ВЭД КОДОМ 540761(3-5)000

- Атлас
- Сатин
- Искусственный шелк
- Габардин
- Флажная сетка, флажной трикотаж

Таблица 5. Характеристика тканей из синтетических нитей (полиэстер) и его стоимость

| | | | | | |
|------------------|--------------------------|--|------------------|----------------------|----------------------|
| Вес | Тонна | | Метраж | 1 м | 1 м |
| Плотность | 100-235 г/м ² | | Ширина | 1,5 м | 2,8 м |
| Метраж | 2000-3000 м | | Плотность | 100 г/м ² | 235 г/м ² |
| Ширина | 1,5-2,8 м | | Вес | 252 г | 352 г |
| | | | Цена | 152,7 тг. | 214,5 тг. |

Таблица 6. Первая 20-ка экспортеров тканей из синтетических нитей (полиэстер) мира

| № | Экспортер | Экспорт тыс. долл. США | Торговый баланс, млн. долл. США | Экспорт кол-во тонн | Условная стоим. долл. США за тонну | Прирост стоим. Экпорта 2012-2016 гг.,% | Прирост кол-ва Экспорт а 2012-2016 гг.,% | Прирост стоим. Экпорта 2015-2016 гг.,% | Доля мирового экспорте, % |
|----|-----------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|------------------------------------|--|--|--|---------------------------|
| | Мировой экспорт | | | | | | | | |
| 1 | Китай | | | | | | | | |
| 2 | Южная Корея | | | | | | | | |
| 3 | Япония | | | | | | | | |
| 4 | Турция | | | | | | | | |
| 5 | Гонконг | | | | | | | | |
| 6 | Индонезия | | | | | | | | |
| 7 | ОАЭ | | | | | | | | |
| 8 | Италия | | | | | | | | |
| 9 | Германия | | | | | | | | |
| 10 | Испания | | | | | | | | |
| 11 | Франция | | | | | | | | |
| 12 | Вьетнам | | | | | | | | |
| 13 | Тайбэй | | | | | | | | |
| 14 | Бельгия | | | | | | | | |
| 15 | Малайзия | | | | | | | | |
| 16 | Таиланд | | | | | | | | |
| 17 | США | | | | | | | | |
| 18 | Чехия | | | | | | | | |
| 19 | Нидерланды | | | | | | | | |
| 20 | Великобритания | | | | | | | | |

Источник: TRADE MAP

Объем мирового экспорта тканей из синтетической нити составил ■ млрд. долл. США. На мировой рынок продукция поставлялась из 102 страны. По данным Международного Торгового Центра (ИТС) прирост мирового экспорта тканей из синтетической нити в физическом выражении за 2012-2016 гг. составил -■, в стоимостном выражении этот показатель был отрицательным в размере -■. Лидером среди мировых экспортеров является Китай, экспорт которой составил ■. долл. Далее следуют Южная Корея с объемом ■. США. В тройку лидеров входят Япония, объем экспорта которых составил ■. США.